



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

Corso

MANUTENZIONE

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE

Prof.

CANDIDO SONIA

Materia d'insegnamento:

ITALIANO

Anno Scolastico 2020/21

RELAZIONE

L'insegnamento della Letteratura Italiana si è basato sulla programmazione dipartimentale finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscenza dei testi e degli autori più rappresentativi della letteratura dalla fine dell'Ottocento al Secondo dopoguerra;
- Uso di un linguaggio corretto nelle varie tipologie testuali;
- Produzione di testi pertinenti e completi nei contenuti, corretti nella forma, coerenti sul piano logico-organizzativo e coesi sul piano testuale e semantico;
- Progettazione ed elaborazione di testi in cui si esprime un punto di vista personale, critico ed originale;
- Capacità di contestualizzare e operare confronti fra autori, opere e contenuti letterari.

Nel corso del triennio le strategie adottate nello svolgimento del programma di Lingua e Letteratura Italiana hanno mirato a suscitare l'interesse per la disciplina e dei suoi contenuti. Spesso i temi e le problematiche del passato sono state comparate con quelle attuali al fine di stimolare la curiosità dei discenti e far comprendere loro che correnti di pensiero e autori del passato possono essere fonte di ispirazione anche nel presente. Nonostante ciò, nel corrente anno, la partecipazione al dialogo educativo solo parzialmente è stata adeguata e comunque limitata a pochissimi discenti. L'analisi dei testi studiati, insieme all'uso di personali sintesi, hanno permesso un apprendimento nel complesso sufficiente dei contenuti. Sia la produzione scritta, non sempre scorrevole e corretta, che quella orale hanno evidenziato le difficoltà degli alunni ad argomentare, nonché a contestualizzare e decontestualizzare la tematica affrontata. Il programma preventivato non è stato completato per dare maggiore tempo agli alunni di assimilare le proposte didattiche e i contenuti disciplinari svolti; sono stati ugualmente raggiunti alcuni degli obiettivi prefissati come quello di comprendere, analizzare e sintetizzare un testo.

Occorre comunque sottolineare che, oltre alle difficoltà sopra accennate, la classe, avendo quest'anno cambiato la docente di Lettere, ha dovuto adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento e di valutazione, e la didattica a distanza, che ha avuto inizio poco più di un mese dopo l'inizio dell'anno scolastico, non ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento. Se alcuni discenti, dopo un primo momento di spaesamento, sono riusciti ad adeguarsi ai nuovi metodi e strumenti – soprattutto video lezioni durante il normale orario curricolare, ma anche spiegazioni audio, inviate al gruppo whatsapp della classe - per eseguire nel modo migliore la DDI, tanto da dimostrare una maturazione cognitiva inaspettata ad inizio pentamestre, altri hanno mostrato un atteggiamento ancor più passivo di quello con cui si sono presentati ad inizio anno. Nel complesso, però, l'approccio di buona parte dei discenti è stato positivo e l'atteggiamento si è rivelato collaborativo e rispettoso dei ruoli.

La verifica degli apprendimenti è stata fatta in maniera costante nel corso del triennio, utilizzando, sia prima che dopo l'inizio della DDI, il compito in classe per lo scritto unitamente ad esercitazioni e interrogazioni per l'orale. Nel corrente anno scolastico, in particolare, si è dato spazio ad interventi spontanei di ogni singolo alunno per permettere una crescita personale e lo sviluppo di capacità critiche.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

SAMBUGAR MARTA / SALA' GABRIELLA, Letteratura + / Volume 3, LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Galatina, 15 Maggio 2021

La docente